



中国国际
中文教育基金会
Chinese International
Education Foundation



中国传媒大学
COMMUNICATION UNIVERSITY OF CHINA

国际中文教育传播研究中心
INTERNATIONAL CHINESE EDUCATION
COMMUNICATION RESEARCH CENTER

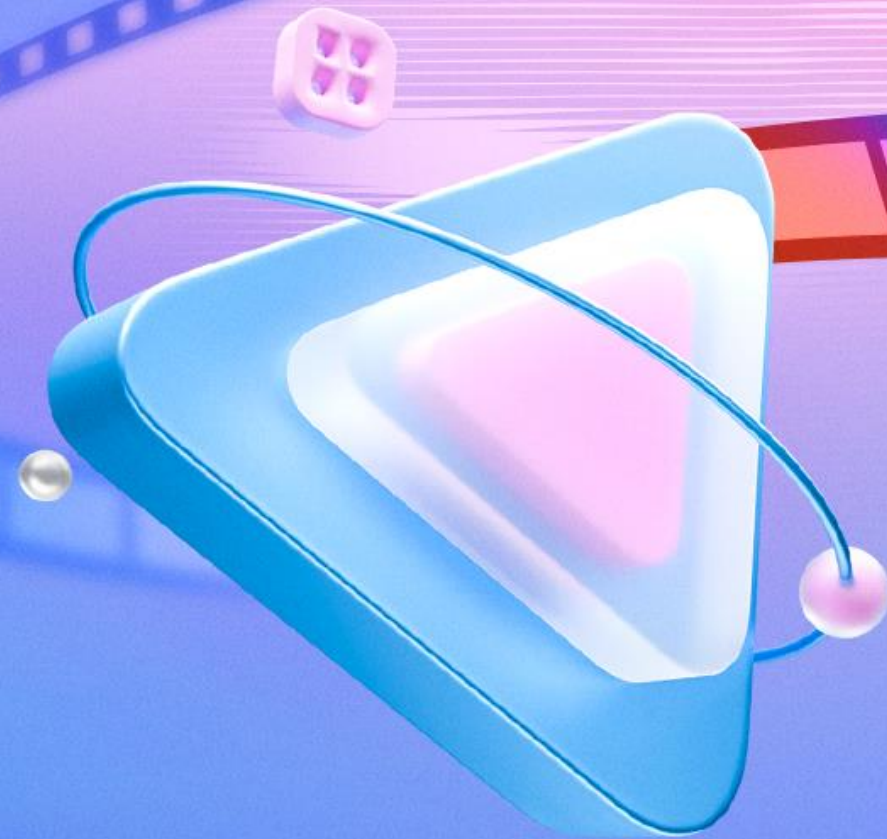
孔院短视频创拍工作坊

第二课：镜头语言

孔院短视频创拍工作坊

主讲人：李琮珩

时间：2025.6.16



课程总表

C O N T E N T S

日期	星期	课程名称
6月13日	星期五	破题攻略：孔院故事选题与脚本策划
6月16日	星期一	镜头语言：孔院故事拍摄全流程解析
6月20日	星期五	对话院长：短视频类活动的组织策划
6月23日	星期一	对话学长：特等奖获奖者的经验分享
6月27日	星期五	剪辑密码：孔院故事感染力提升法则
6月30日	星期一	声音叙事：AI时代视频声音创作指南

目录 (第二课)

C O N T E N T S

01

光与造型

02

视角与景别

03

运动镜头

04

镜头语言与叙事

镜头语言不是孤立存在的

内容决定形式。
风格来自叙事。

没有明确艺术表
达目的的技术，
不是技术。

带着剪辑的思维
来摄影。



中国国际
中文教育基金会
Chinese International
Education Foundation



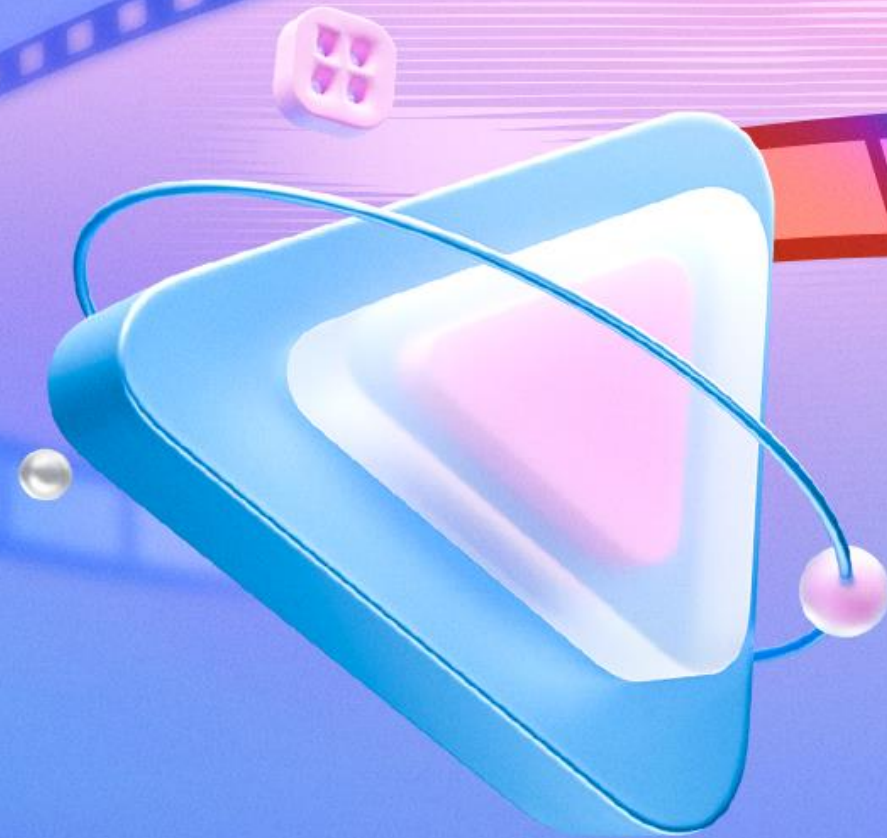
中國傳媒大學
COMMUNICATION UNIVERSITY OF CHINA

国际中文教育传播研究中心
INTERNATIONAL CHINESE EDUCATION
COMMUNICATION RESEARCH CENTER

01

光与造型

孔院短视频创拍工作坊



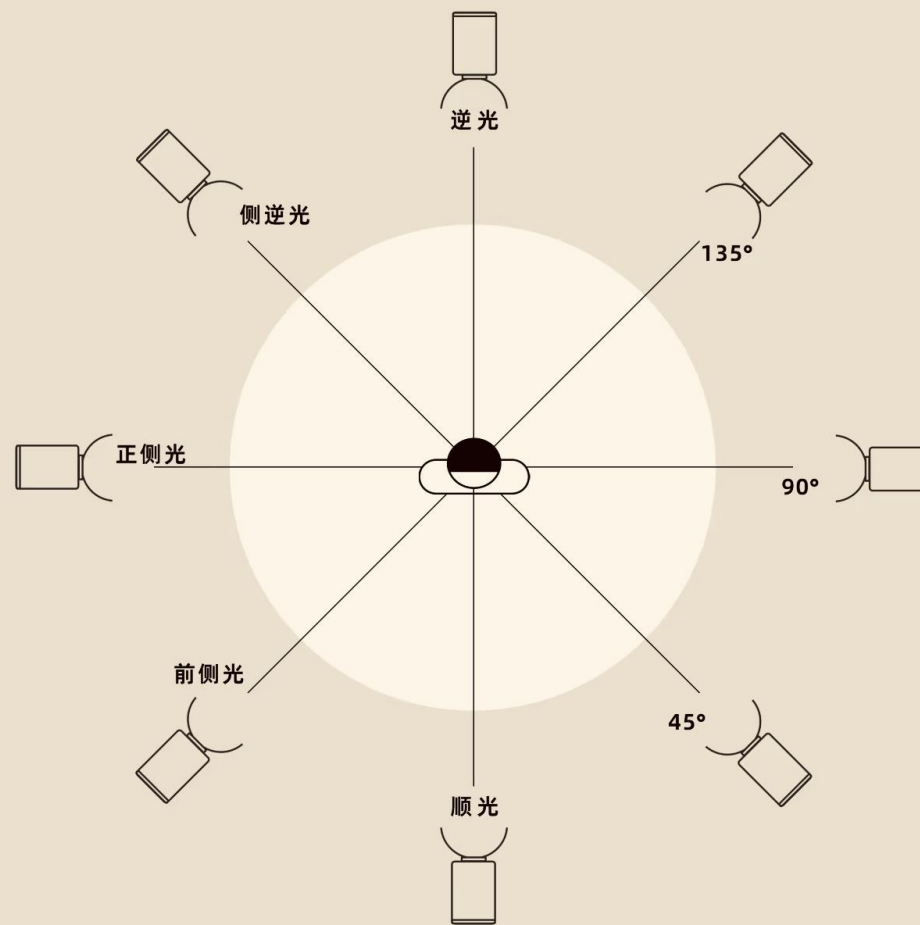
»» 光与造型

课程目标：

通过对光与造型关系的认识，熟悉不同的布光方法，能依据其特点选择恰当的拍摄方法完成短视频创作。

光与造型

- 顺光 (正面光)
- 侧光
- 逆光
- 顶光
- 底光



光位

»» 光与造型

- 顺光（正面光）



»» 光与造型

- 侧光



»» 光与造型

• 逆光



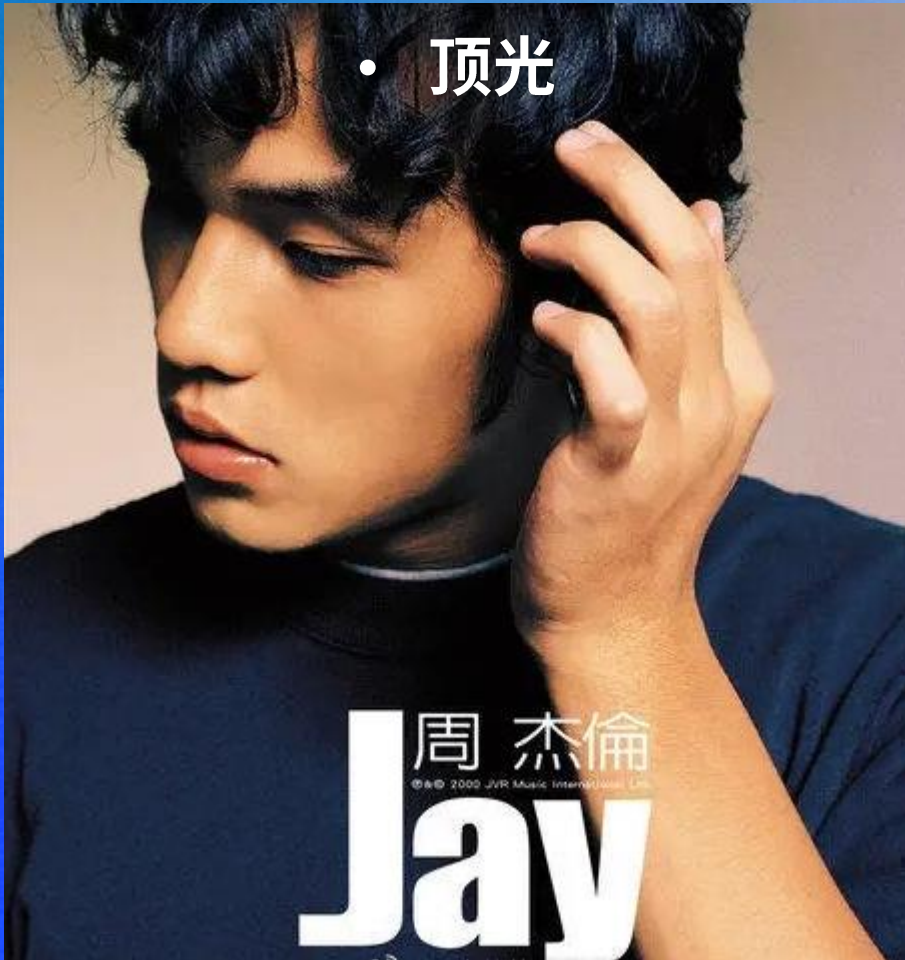
»» 光与造型

- 逆光



光与造型

• 顶光



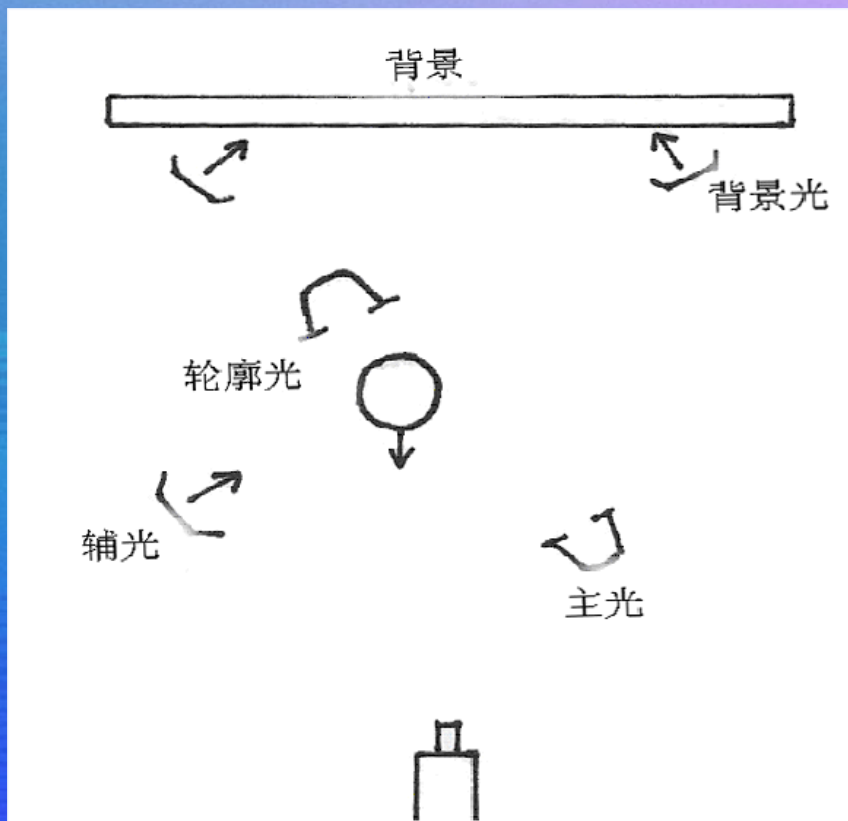
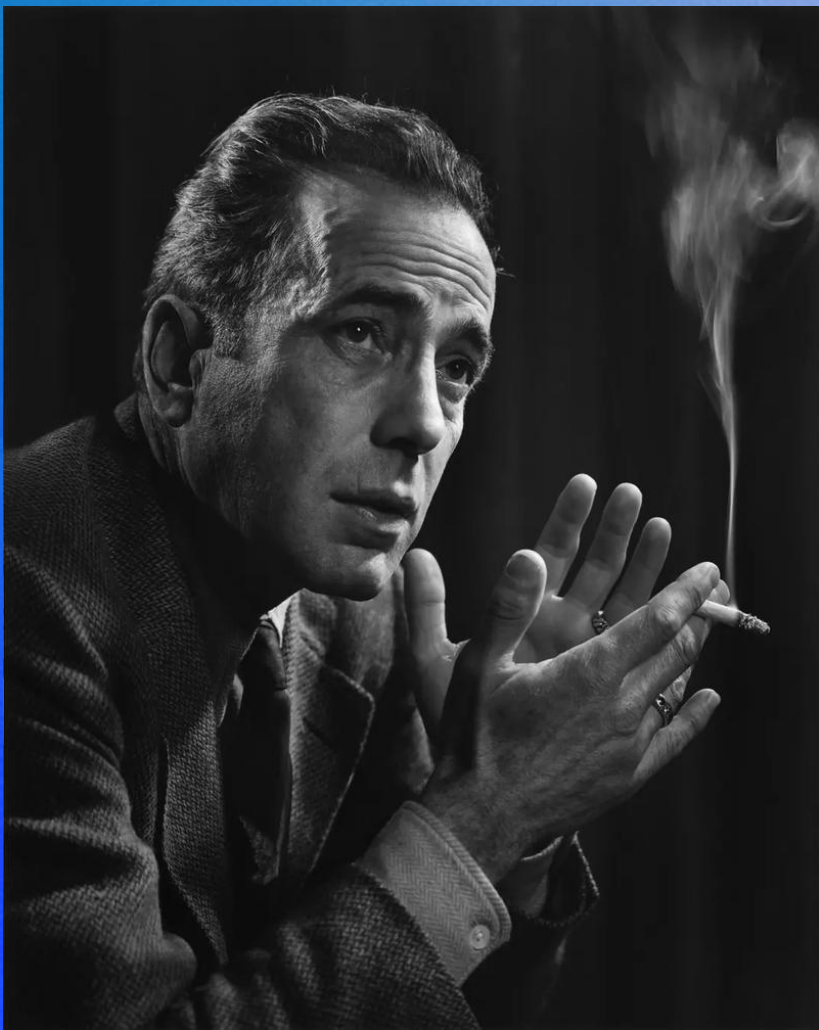
»» 光与造型

- 底光



光与造型

- 三点布光法



»» 光与造型

- 光与影 (photography, 用光写作)





中国国际
中文教育基金会
Chinese International
Education Foundation



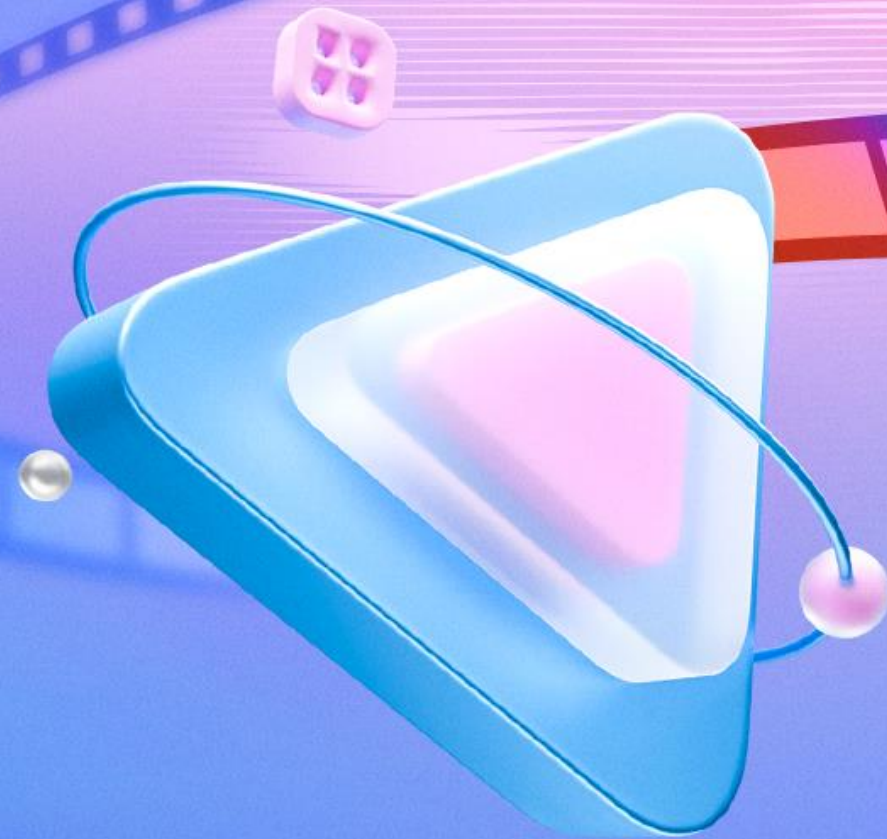
中国传媒大学
COMMUNICATION UNIVERSITY OF CHINA

国际中文教育传播研究中心
INTERNATIONAL CHINESE EDUCATION
COMMUNICATION RESEARCH CENTER

02

视角与景别

孔院短视频创拍工作坊



»» 视角与景别

课程目标：

通过对视角与景别的认识，熟悉不同的取景构图方法，能依据其特点选择恰当的拍摄方法完成短视频创作。

视角与景别

视角 (水平)

- 正面
- 3/4侧面
- 侧面
- 背面



»» 视角与景别

视角（垂直）

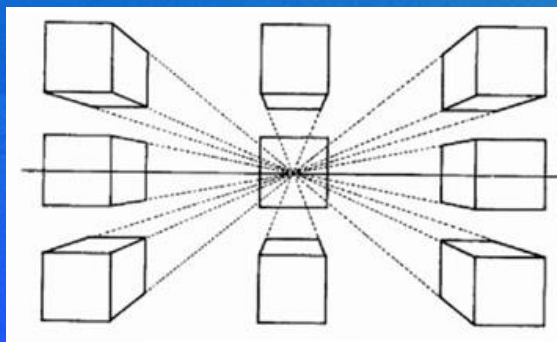
- 平视 / 平拍
- 仰视 / 仰拍
- 俯视 / 俯拍



»» 视角与景别

视角

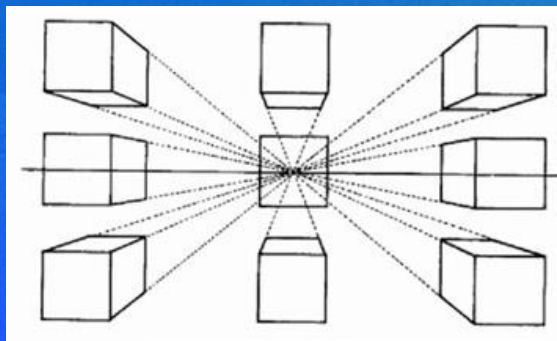
- 平视 / 平拍



»» 视角与景别

视角

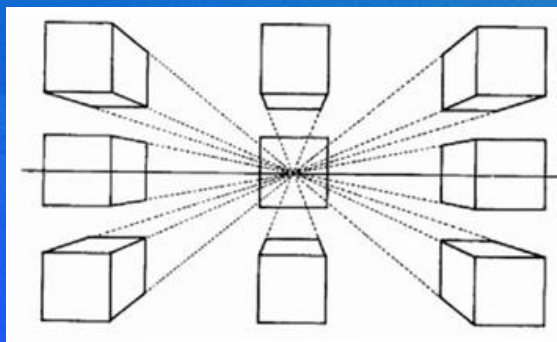
- 仰视 / 仰拍



»» 视角与景别

视角

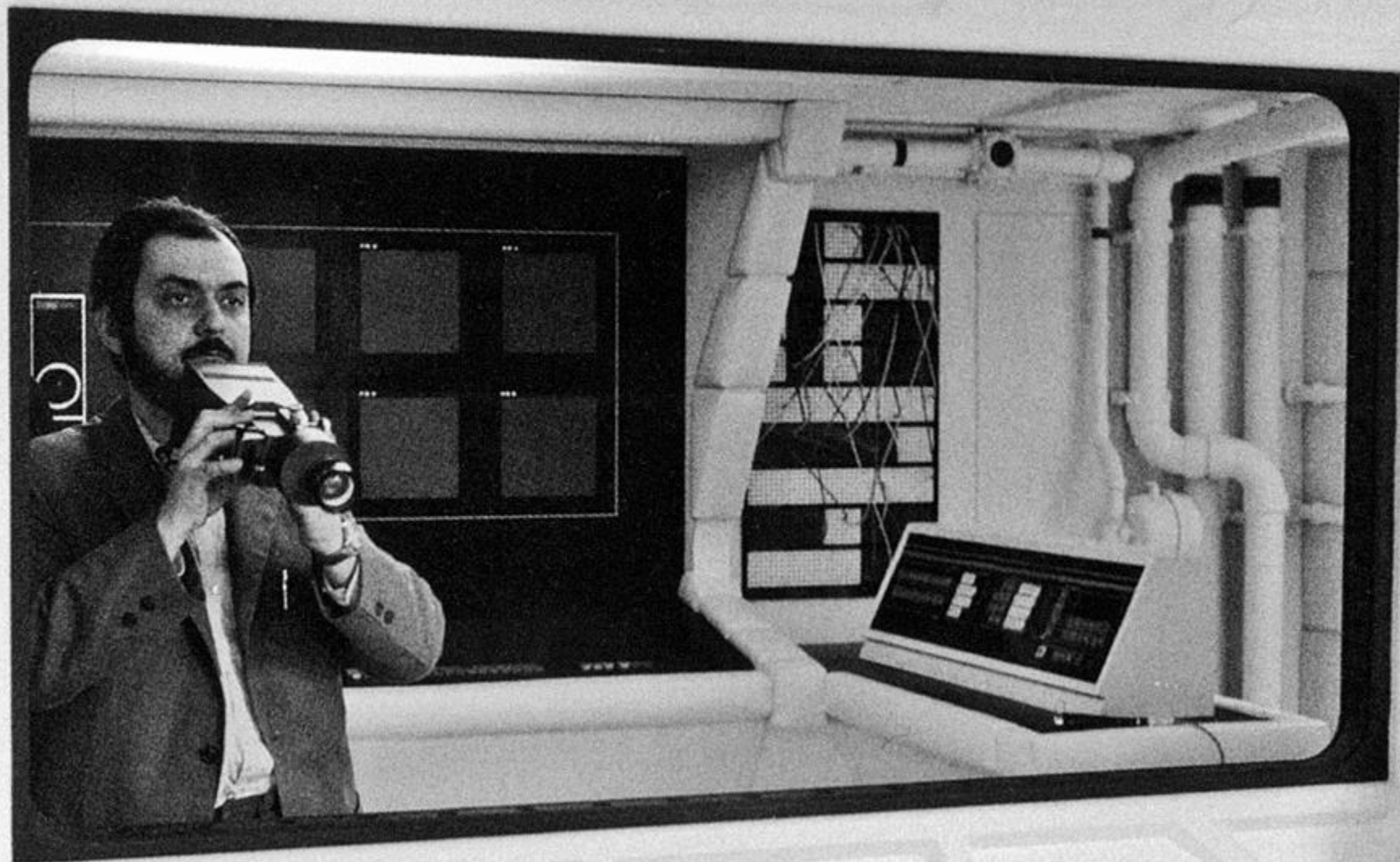
- 俯视 / 俯拍



»» 视角与景别

景别

- 远景
- 全景
- 中景
- 近景
- 特写



»» 视角与景别

- 远景



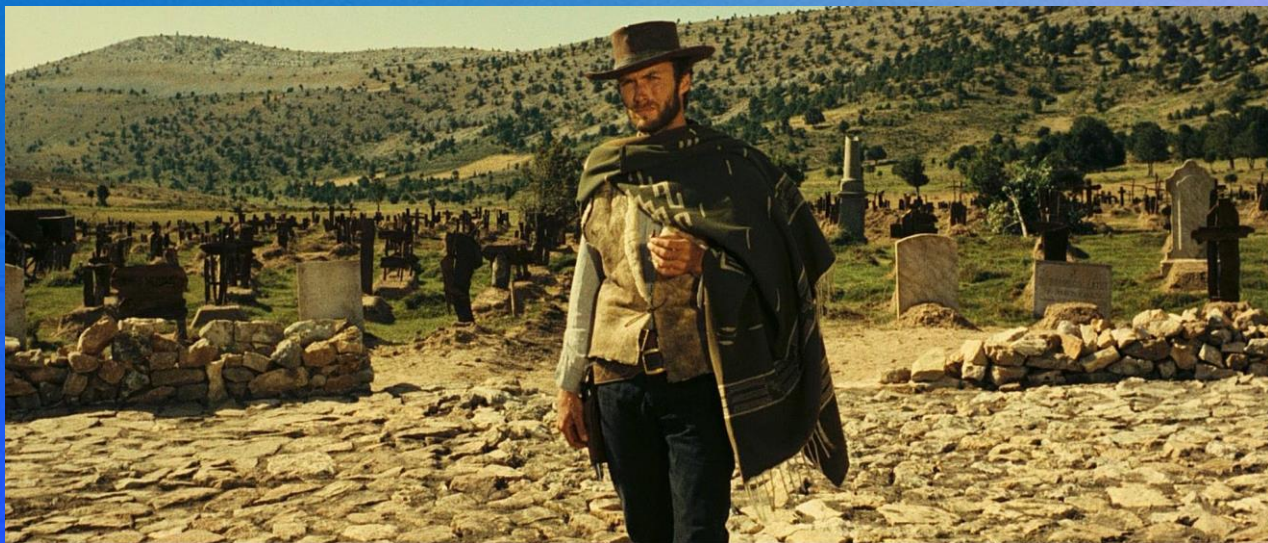
»» 视角与景别

- 全景



»» 视角与景别

- 中景



»» 视角与景别

- 近景



»» 视角与景别

- 特写



»» 视角与景别

- 大特写





中国国际
中文教育基金会
Chinese International
Education Foundation



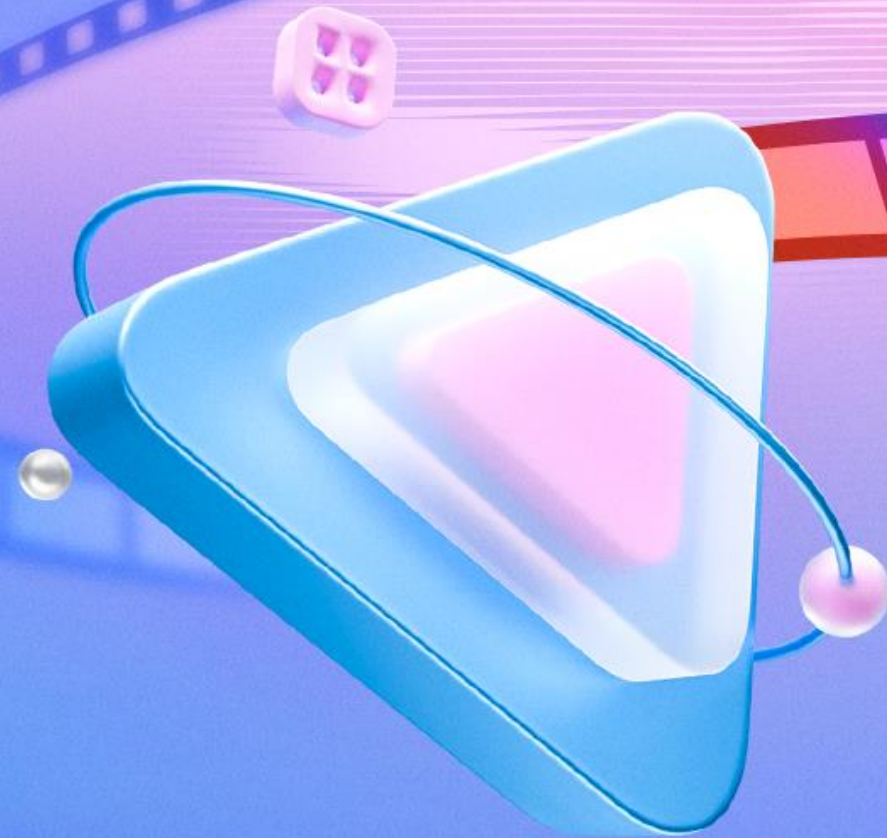
中国传媒大学
COMMUNICATION UNIVERSITY OF CHINA

国际中文教育传播研究中心
INTERNATIONAL CHINESE EDUCATION
COMMUNICATION RESEARCH CENTER

03

运动镜头

孔院短视频创拍工作坊



运动镜头

课程目标：

通过对运动镜头的认识，熟悉不同的运镜方法，能依据其特点选择恰当的拍摄方法完成短视频创作。

运动镜头

- 推 / 拉
- 摇 (甩)
- 移 (升 / 降)
- 跟
- 综合运动镜头

• 大特写





中国国际
中文教育基金会
Chinese International
Education Foundation



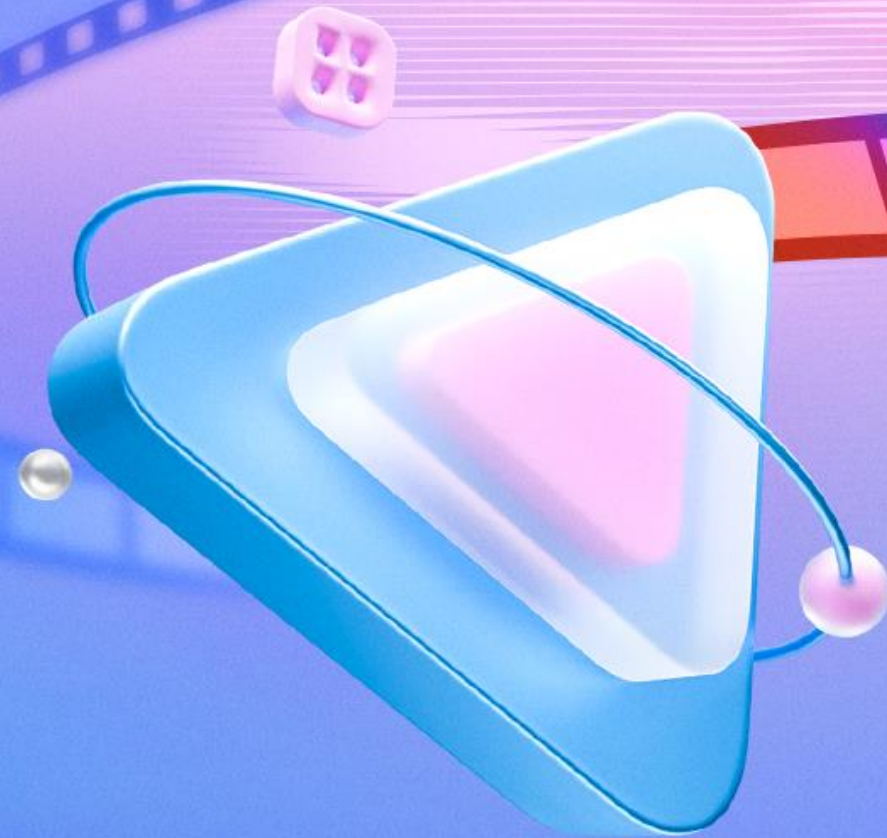
中国传媒大学
COMMUNICATION UNIVERSITY OF CHINA

国际中文教育传播研究中心
INTERNATIONAL CHINESE EDUCATION
COMMUNICATION RESEARCH CENTER

04

镜头语言与叙事

孔院短视频创拍工作坊



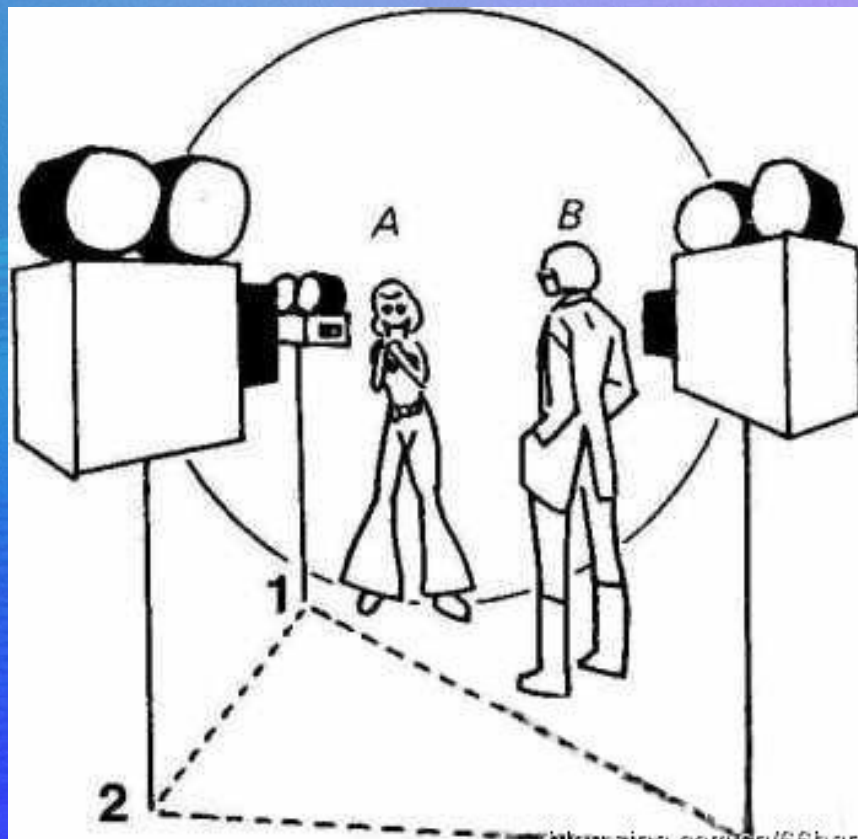
»» 镜头语言与叙事

课程目标：

通过对正反打镜头和轴线关系的认识，熟悉关系镜头和轴线的原理，能依据其特点选择恰当的拍摄方法完成短视频创作。

镜头语言与叙事

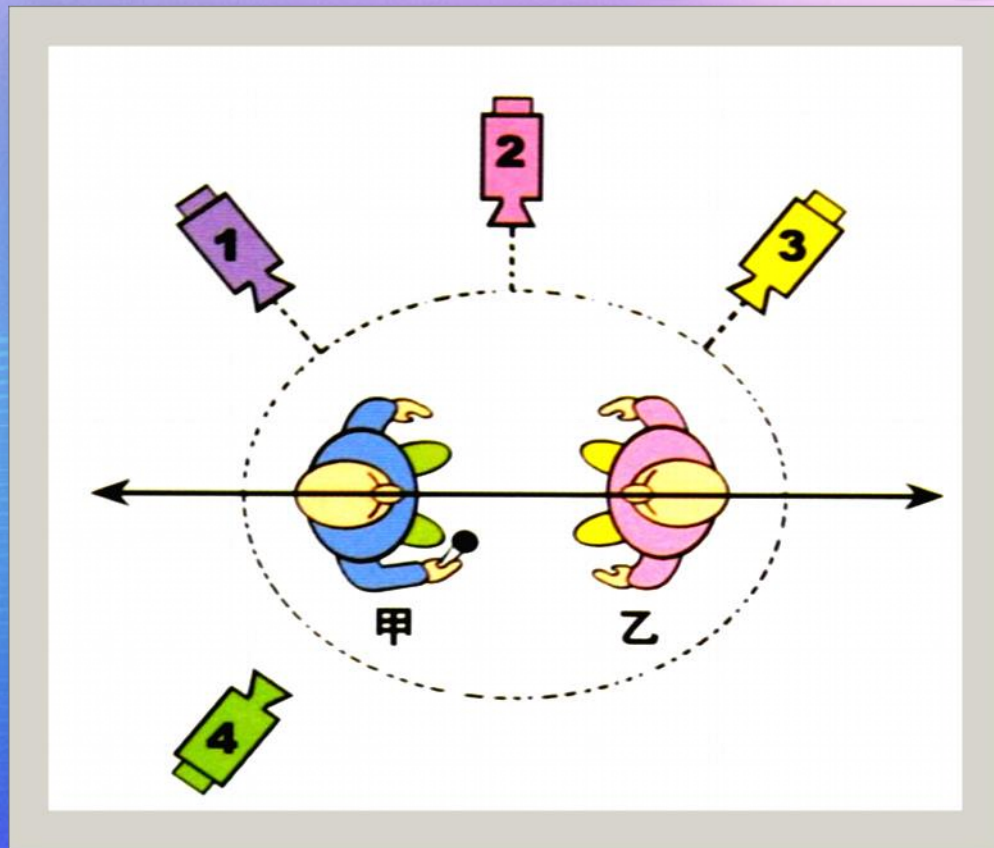
正反打镜头



镜头语言与叙事

- 轴线关系

是否越轴/跳轴是不可原谅的？



镜头语言与叙事

- 一切的语言都是为叙事和情感服务的。
- 风格是作者的背影。
- 看好作品，遇到更好的“自己”。





中国国际
中文教育基金会
Chinese International
Education Foundation



中国传媒大学
COMMUNICATION UNIVERSITY OF CHINA

国际中文教育传播研究中心
INTERNATIONAL CHINESE EDUCATION
COMMUNICATION RESEARCH CENTER

谢谢大家

孔院短视频创拍工作坊

主讲人：李琮珩

时间：2025.6.16

